

Kreatywna Sarmacja!

Regulamin konkursu “Kreatywna Sarmacja”

1. Organizator

- organizatorem konkursu jest Sarmacki Instytut Wolnej Kultury (www.wolnakultura.prv.pl).
- Patronat nad konkursem sprawuje Narodowy Związek Monarchistyczny (www.nzm.sarmacja.net).

2. Cele konkursu

- celem konkursu jest propagowanie wiedzy na temat wolnej kultury, a także stosowanie w Księstwie Sarmacji licencji Creative Commons.

3. Uczestnicy

- uczestnikiem konkursu może zostać każdy mieszkaniec Księstwa Sarmacji.

4. Warunki udziału

- warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest przesłanie na adres bruthus@interia.pl pracy konkursowej, z dopiskiem “Kreatywna Sarmacja”, wykonanej dowolną techniką, z dołączonym plikiem tekstowym, zawierającym informacje takie jak: nazwisko autora, tytuł pracy, oświadczenie, że praca jest opublikowana na licencji Creative Commons, z podaniem odnośnika do pełnej polskiej treści licencji na stronach Creative Commons. Termin rozpoczęcia i zakończenia nadsyłania prac zostanie ogłoszony na stronie internetowej SIWK, a także na LDKS.

5. Praca konkursowa

- praca nie może być przeróbką innych prac objętych prawem autorskim, w stosunku do których twórca nie ma wyraźnej zgody na ich wykorzystanie.
- Niedopuszczalne jest publikowanie cudzych prac, a także prac już opublikowanych.
- Niespełnienie powyższych wymagań skutkuje dyskwalifikacją.
- Objętość pracy nie może przekraczać 10MB.
- Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie dwie prace w jednej kategorii konkursowej.

6. Kategorie konkursu

- planuje się przyznanie nagród w następujących kategoriach:
 - słowo,
 - obraz,
 - dźwięk,
 - multimedia/hipermedia
- w przypadku napłynięcia mniej niż dziesięciu prac, Kapituła zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii konkursowych.

7. Kapituła Konkursu

- Honorowym Przewodniczącym Kapituły jest Jego Wysokość Piotr Mikołaj, Książę Sarmacji.
- Przewodniczącym Kapituły jest dyrektor Sarmackiego Instytutu Wolnej Kultury.
- W skład Kapituły wchodzi również przedstawiciele organizacji i mediów publikujących dotąd

na licencji Creative Commons: Narodowego Związku Monarchistycznego, a także “Magazynu Talk” i “Gońca Czarnoleskiego”.

8. Wybór zwycięzców

- kapituła dokonuje wyboru zwycięzcy w każdej kategorii przyznając każdej pracy punkty od 0 do 10.
- W przypadku równej ilości punktów dla dwóch lub więcej prac, głos decydujący ma Honorowy Przewodniczący Kapituły.
- Kapituła Konkursu zastrzega sobie prawo do nieprzyznania pierwszego miejsca w każdej z kategorii, jeżeli poziom prac zostanie uznany za niezadowalający.

9. Nagrody

- wysokość nagród zależy od środków uzyskanych od sponsorów i szczegółowa informacja na ten temat zostanie przekazana do publicznej wiadomości w dniu rozpoczęcia przyjmowania prac konkursowych.

10. Postanowienia końcowe

- informacje na temat konkursu zostaną opublikowane na stronie SIWK (www.wolnakultura.prv.pl), a także na LDKS.
- Informacje na temat sposobu wybierania licencji Creative Commons, a także czym są owe licencje, będą dostępne podczas trwania konkursu na stronie SIWK. Informacje można uzyskać również pod adresem www.creativecommons.pl.
- W przypadku braku zgłoszeń konkursowych, środki uzyskane od sponsorów zostaną im zwrócone.
- W przypadku nieprzyznania pierwszego miejsca w jakiegokolwiek kategorii, środki nierozdysponowane na nagrody zostaną przeznaczone na drugą edycję konkursu “Kreatywna Sarmacja”. Dokładna informacja na ten temat zostanie podana do publicznej wiadomości.